

上智大学グリークラブ OB会ニュース

2010年度 第2号

2010年10月23日発行

会 長 挨拶

佐野 鑛治 (昭和39年卒)

記録的酷暑の残映でしょうか、今年の秋は遅い感じですが、皆さまはいかがでしょう？よくこの夏を乗り切ってきたと自らを慰めていらっしゃるのではないですか。八ヶ岳の木々も濃い緑からところどころ黄色に変わり、コスモスの花が散り、落葉が早い胡桃の葉は大地に散り積もっています。



9月に、秦野の上智短大校舎で現役の合宿練習があり、合宿打ち上げに差し入れを携え面会？に諸兄と行って参りました。可愛い1年生の女子マネを含め13名。昨年は5名でしたから、半数は1年生、賑やかで、充実した合宿であったようです。定演が楽しみ、期待できます。

11月28日の現役定期演奏会、年明けの1月22日、ミッション系大学4校の聖イグナチオ教会主聖堂での演奏と、合唱団の活動が活発に動く時期を迎えます。

平均年齢の高い合唱団ですが、現役が練習に加わった時は、明るく、華やいだ音になり、矢張り若さは貴重です。最長老の新納さんが、膝の治療に耐え、背筋を伸ばし歌っていらっしゃいます。負けられません。後期高齢者に近い方々が一番熱心に練習に参加し、団を支えて下さっていることも報告しておきます。

現役グリーの活性化支援(部員30名目標?)、デュオーパの荘厳ミサ曲の4大学全曲演奏の実現(2012年1月)と北村協一先生の遺志が着実に実現されつつあり、大変嬉しく、合唱団の運営に当たっている役員各位のご努力に深く感謝申し上げます。

母校の創立100年記念企画事業は、学校当局主催による、在校生・卒業生合同のソフィア・ファミリー・ミュージック・フェスティバルのかたちで2013年に実現が出来ればとソフィア会とも連携し準備が進められています。この音楽祭の発案は、2年前に今井さん(S37年卒)が100年記念企画の立ち上げ当時に提示されていた経緯があります。

初代常任指揮者外山浩爾先生が77歳を迎えられ、当時お世話になった有志の方々が集い、12月4日 日比谷公園松本楼 で喜寿の祝いが開かれます。懐かしいお顔が拝見出来ると楽しみにしています。寒さに向かいます、ご自愛を。

4 大学合同演奏会 —— 北村協一メモリアル

聖イグナチオ教会主聖堂演奏会

中尾 照夫（昭和 44 年卒）

昨年から準備をすすめてきた関学・上智・同志社・立教 4 大学 OB 合唱団演奏会も、いよいよ合同練習が 11 月 7 日（日）よりはじまります。合同練習はデュオーパの「荘厳ミサ」です。演奏会概要、合同練習につき現時点での予定をお知らせしますので、多くの OB 諸兄にご参加いただきたいと思います。

<聖イグナチオ教会での演奏会> 愛唱曲目は 11 月末までに決定する。

日 時 2011 年 1 月 22 日（土） 開演 15 時 30 分

場 所 聖イグナチオ教会 主聖堂 入場無料

- 演 奏 1. 新月会（関西学院大学グリークラブ OB） 校歌「Old Kwansei」
「わが窓に」 男声合唱組曲「航海詩集」多田武彦作曲より（予定）
2. 上智大学グリークラブ OB 合唱団 校歌
「Beati Mortui」メンデルスゾーン作曲
3. 同志社グリークラブ OB 合唱団 校歌「Doshisha College Song」
「詩篇 98」平田 甫編曲
4. 立教大学グリークラブ OB 男声合唱団 校歌「St. Paul's Will Shine Tonight」
「雨の日に見る」 男声合唱組曲「雨」多田武彦作曲より
5. 合同演奏 Albert Duhaupas 「MESSE SOLENNELLE」より
Kyrie Gloria Agnus Dei 指揮 太田 務

各校の演奏はそれぞれの合唱団指揮者による。また、演奏会終了後合同レセプションを行う。

<合同練習スケジュール>

11 月 7 日（日）	14 時～17 時	滝野川会館小ホール	練習責任者 篠崎新一
11 月 21 日（日）	14 時～17 時	新宿村スタジオ 14 スタジオ	同上
12 月 11 日（土）	14 時～17 時	新宿村スタジオ 41 スタジオ	同上
12 月 26 日（日）	13 時 30 分～17 時	滝野川会館小ホール	太田先生練習
来年			
1 月 9 日（日）	14 時～17 時	滝野川会館小ホール	練習責任者 篠崎新一
1 月 16 日（日）	14 時～17 時	新宿村スタジオ	太田先生練習



北村協一メモリアル

関西学院・上智・同志社・立教

OB合唱団合同演奏会

—— キリスト教一致祈祷週間にちなんで

合同演奏

Albert Duhaupas

MESSE SOLENNELLE

Kyrie · Gloria · Agnus Dei

指揮 太田 務

2011.1.22 sat. 15:00 開場 15:30 開演 入場無料

聖イグナチオ教会 主聖堂

JR中央線 / 東京メトロ 丸の内線・南北線 「四ッ谷」駅前

新月会 (関西学院グリークラブOB)
同志社グリークラブOB合唱団

上智大学グリークラブ OB合唱団
立教大学グリークラブOB男声合唱団

あわせて各大学の愛唱歌を演奏いたします。

お知らせ

北村協一メモリアルコンサート **MISSION**

Albert Duhaupas

MESSE SOLENNELLE 全曲

指揮 太田 務

2012.1.15 sun. すみだトリフォニーホール 大ホール

OB合唱団便り

OB合唱団事務局 高橋 直樹（昭和44年卒）

OB合唱団、或る日（2010年盛夏）の練習情景

……10時AM

- ・「皆さん、おはようございます」、上田音楽Dの和顔にのせた悠揚せまらぬ第一声。
- ・元アナウンサーかと巷で噂の中尾音楽Dから伝達事項と本日の練習に向けての一言。
- ・篠崎団内指揮者登場し、発声練習前の体のほぐし開始。

○背伸→足はつま先立ちで手は天井を押し上げる要領

○前屈→足は左右を交差させ、前屈し、手の平は床に、最近これに両手を組んで横8の字(∞)を描く動作がadd。

○体捻→右(左)足一步前、左(右)手手のひら上向け、右(左)手で左手親指を下から掴み、顔は左(右)に体は右(左)に、(頭の中には蕪村の句+なのは一なばたけーに♪♪)更に一步前に出した足の膝を前傾、左足の脛脛(フクラギ)に負荷がかかるのを…、左右を変えて二度、さん度。

○首筋→右(左)手で頭の上から左耳に触れ、首を右(左)に傾けうなづく動作を2度、3度、この際、左(右)手はだらーり(中指に錘がぶら下がっているイメージで)。(書き手は勝手に温泉運動と命名???,心は宇奈月温泉で一す)

個々の動作の合間に「くれぐれも無理はなされぬように」と篠崎さんの高齢者(…???)へのいたわりの言葉と笑み(苦笑???)の投げかけがあり、更にイメージトレーニングを交えた、立ち方、胸の張り方、背筋の伸ばし方、腹筋、横隔膜と軟口蓋の広げを意識させた息の吸い方、はき方と続き太田先生へと。

・太田先生の練習は原則月一度8時間(アルコールを仲立とした懇談会を含む)、精力的にかつ合唱団メンバーの年齢への御配慮を感じる厳しくも次回練習が待ち遠しくなるご指導をいただいている。

……10時45分

さて、太田先生の発声練習、犬の遠吠え or サイレン、ベルトの穴を広げる様な腹筋の使い方、眉毛を動かす筋肉と軟口蓋との関係、ピッチの幅のど真ん中・上限の違い、5度・3度・根音のハーモニー構成上の機能・役割の違い等、時には、先生自らの美声を駆使し、時には合唱団側の理解を助ける言葉に置き換えて……

……11時30分～12時30分

- ・11月28日現役第62回の合同ステージ・『ふるさとの四季』

○曲によるパステルカラーの表現と一色の濃淡での表現の違いをどう伝えるか

○ベース系は所謂ベース系でなく第Ⅲテノールという意識と声が必要な曲も…

○うるさ系にならぬ様、コントロールされた声で

○一番と二番の歌詞による違いの伝え方

○リズム感と軽快さが要求される曲

○丁寧に、レガートにという重くなりテンポが遅れる傾向があるので、これを意識して

…

全11曲が唱歌であることと男声合唱であることの違和感を感じさせない……

(これらは書き手が太田先生のご指導をこの様に受け取ったという意味です)

……12時30分～の昼食休憩の後、13時30分～

・午後からピアニストの廣田真理子先生にご参加いただいたのアンサンブル練習でした。

いつ以来ですかネ?という団員の問いかけに廣田先生の第一声『皆様明けましておめでとうございます』…???

・廣田先生には、第60回定演の合同曲の練習からご協力をお願いし、61回定演にはご都合のつかなくなった久邇先生にかわって急遽ピアノ伴奏をお願いし、以来OB合唱団とのお付き合いが続いている、合唱団員には孫子(まごこ)の世代の素晴らしい先生です。

・アンサンブル練習は廣田先生のピアノと太田先生の辛抱強いブラッシュアップに頼りながら進行する。

・練習の締括りは気分よくという太田先生の方針通り、全曲通しで本日の練習終了……～16時30分

・練習終了後、有志は恒例のアルコールを仲立とした懇談会へ(太田先生・廣田先生は勿論有志の一員)

OB合唱団の練習の状況・景色は伝わったでしょうか? OBの皆様、是非、現場検証に、乞う来臨!

弦が強けりゃ弾けばきれる 弦が弱けりゃなお鳴らぬ 強い弱いを調子にしまして 澄んだ音色を聞かせてくりゃれ

現役からの活動報告

上智大学グリークラブ部長

荒木 克也(情報理工3年)

OB会の皆様、こんにちは。部長の荒木です。このOB会報の原稿を作成している今現在、音楽祭の人足に駆り出されているわけですが…生憎の雨です。お客さんがたくさん入ることを祈ります。

さて、2010年度の上智グリーはフレッシュマンウィーク終了時点で歌い手のみの13人でした。今現在歌い手は14人(休部2人)、マネージャー2人、ピアニストが1人、合計17人という構成になっております。人数の変化だけを見ても歌い手が1人増えた!ということになりそうですが、実際は1人卒業し2人が新しく入部しています。

卒業した1人は4月からフランスに帰国する8月まで在籍してくれた留学生で、練習以外の場面でもフレンドリーに付き合いました。(帰国する前日は夜が明けるまで部員とカラオケをしたり…!)また、5月と8月には新入生が1人ずつ入部してくれ、今後益々勢いがついていきそうです。今年の定期演奏会では余裕があったら簡単に新入生紹介をしたいと思います。

【合宿を行いました!】

今年は9月に神奈川県にある秦野キャンパスで4泊5日行いました。練習時間は1日7～8時間と普段の2倍程度ですが、練習の合間や後も運動やゲームをし、意外と疲れていなかったように見えます。練習も遊びも本気ですね。

合宿期間中は顧問である長町先生がいらしたり、数人のOBの方々が差し入れを持って練習最終日に遊びに来てくれたりと、良い意味で目まぐるしく過ぎていきました。肝心の練習の方ですが、定演で演奏する全曲をさらうことができ、大変有意義な合宿になったと思います。



練習最終日の宴会の様子 OBの方々も！

ここ最近急に暑くなったり寒くなったりとしています。時節柄お体ご自愛下さいませ。

【告知！】

来月11月には28日（日）に第62回定期演奏会を開催致します。チラシとチケットを同封致しましたので是非お越し下さい。

お知らせ；外山浩爾先生 喜寿お祝いの会

発起人代表 野本 明裕（昭和35年卒）

昭和33～40年卒の皆様にはすでにお知らせをいたしました。先生にご縁のあるグリーOBでお祝いの会に参加ご希望の方はご連絡ください。

日時 12月4日（土） 17：30

場所 松本楼（日比谷公園内）

会費 ￥10,000（食事代、諸雑費など）

連絡先 田中立夫 03-3471-6304 tanaka@aoyoko.ch

お申し込みは10月31日までお願いいたします。

ホームページについて

広報・ホームページ担当 中谷 和史（平成5年卒）

2010年8月より会員専用ページを仮公開しております。まだ、わずかな機能しか提供していませんがこれから少しずつ充実させていく所存でございます

広報からのお知らせ

上智大学グリークラブ現役及びOB対象のメーリングリストを運営中です。メーリングリストに登録希望の方は、卒年・お名前・登録アドレスを明記の上、以下のアドレスにご返信ください。

上智大学グリークラブOB、現役部員対象のメーリングリスト

info@sophia-gee.com

※OB会では近い将来ニュース等、広報のペーパーレス化を考えております。会員の皆様にはその是非についてメーリングリスト、または田中立夫（S.35卒）（tanaka@aoyoko.ch）までご意見をお寄せいただきたく存じます。よろしくお願ひ致します。

（編集） 広報 小倉 充朗（平成8年卒）