

上智大学グリークラブ OB会ニュース

2006年度 第2号
2006年9月30日発行

会長挨拶

佐野 鑛治 (昭和39年卒)

暑かった夏も朝夕めっきり涼しくなってきました。皆様におかれてはお元気にお過ごしのことと存じます。

デュオパ100人演奏会の練習も、譜読み段階からアンサンブルへと回を重ね、太田先生の指導を頂く10月を迎えようとしています。練習の度に懐かしい顔が見られることの楽しさは格別です。実行委員会の池田さん(39卒)を始め委員各位に感謝いたします。

9月には田中登志生先生の還暦を祝う会があり、当会からは、現役の3名を含め30人近い方々が参加し、荻野さん(40卒)には御苦勞をお掛けしましたが、先生は大変喜ばれ、丁寧なお礼の文章を頂きました。

12月の末、例年開催の、現役定期演奏会は、年の改まった1月になりそうですが、この定期演奏会には、ピアノ伴奏で永く上智グリーをご支援下さっている久邇先生のご示唆により、現役の強力な支援活動として、OBの有志を募り、現役との合同ステージ持つことになりました。この企画は、現役の全員(7名)の希望であることを踏まえ、部員が倍増することを信じ実行に踏み切ることになりました。一人でも大勢の皆様の参加をお願い致します。

本年は会員の皆様に大変忙しい思いをさせていることになっておりますこと、申し訳なく存じます。10月8・9日の強化練習でお目に掛かるのを楽しみにしております。

田中登志生先生の還暦をお祝いする会

盛会裡に終了しました

グリークラブOB有志の皆様

秋晴れの9月2日定刻10分前に開宴となりました。この前に3グループに分けて田中先生とご家族、ピアニストの小林順子先生、ヴォイストレーナーの瀬戸理恵子先生、ピアニストの若杉千晶先生、望月玲奈先生を囲み、記念写真の撮影も和やかな雰囲気です。撮り終え、開宴となりました。

またこの祝宴は田中先生が神奈川県合唱連盟の理事長にこの4月にご就任されたご慶事が重なる「**ダブル祝宴**」となりました。

このため、同連盟副理事長の平井保先生も駆けつけ、祝辞を頂きました。

関係団体の“トップ”で佐野鑛治・上智グリーンOB会長のご挨拶がありました。これには少し事由がありまして世話役としては新宿混声の団長にトップ挨拶をと考えて先生にお伺いしましたところ『トップは上智ですよ！』

これで代表祝辞のトップは頂いた！ 参加を命ぜられた世話役としては少し安堵。

さて佐野会長の挨拶は「田中先生を肴に楽しい交流の場にしましょう！」と高らかに呼びかけてくださいました。これで祝宴の雰囲気も大いに和らぎ、次の新宿混声の見明団長もリラックスして先生との長い関係を披露された。

さて祝典も終わり、待ち遠しい宴席だ。

その幕開けはやはり、上智グリーの住谷史雄さんだ。男性もスーツ着衣が目立つ中、日焼けした顔、腕、赤いポロシャツ姿だ！

グラスを持ち、赤いポロシャツ姿で登壇です！

『先生の還暦にあやかり、赤いポロシャツで・・・』と始めたのである！ 満場、やんやの喝采！！彼は150名強の参集者全員を惹きつけ、先生に初めて指導を受けた衝撃！？を楽しげに、面白げに話をしてくれた。その勢いで乾杯の発声！！全員で乾杯を高らかに唱和した！

田中先輩のアドバイスを受け、住谷さんをお願いしてよかった。1年前の発会式に福澤さんと住谷さんが多忙のところ、小生の援護に来てくださった。各団の団長さんも上智の意気込みを感じられたらしく、その後は順調に協力をいただいた。

福澤さんは川崎で150人を超す混声合唱団の事務局長をされ、その多くの団員を引き連れ欧州演奏旅行から帰国したばかり、また住谷さんは通訳ガイド試験が翌日に控えておりました。

そんな多忙を押しての参加には感謝、感謝いたします。

メニューはフレンチだそう。6割をこす女性の好みにホテル側は合わせたのでしょうか。品良く、ボリュームが今ひとつで上智の若手には品がよすぎて！？（失礼）物足りなかったのでしょうか。心配です。フリードリンクでご勘弁下さい。

CMタイム

上智は2番手で合唱『叱られて・GAUDEAMUS』を披露しました。

アルコールがまわり、練習不足などか今ひとつの意見を池田さんから頂きました。選曲が良くなかったのか反省もしています。グリーの愛唱歌の定着を意図しましたが裏目に出た感もあります**。

当日の華の女性ピアニストの登場です。

トップは若杉千晶先生です。真紅のドレスで颯爽と登場！

曲は「ピアソラのリベルタンゴ」

真紅ドレスでタンゴのリズムは最高！

大西は小林順子先生と瀬戸理恵子先生(ソプラノ歌手)のドビッシューの連弾・本邦初演！

歌うようなゆっくりとしたメロディーに惹きこまれました！

さてさて多くの賛同を頂いたステージ衣装**にお召し換えになって再登場の田中先生！
欣喜雀躍の如く、満面の笑みを浮かべてステージに上がられた。ランバンのミッドナイトブルーのタキシードは多くの気持ちの集大成で輝いて見えた。

そのタキシードを着ての初めての棒を振っていただく。

先生の大好きなモーツァルトの Ave verum corpus を小林順子先生の伴奏で150名超の大合唱だ。1番だけしかないのもう一度歌いたかった。時間が分刻みのため、叶わなかった。

ステージ衣装 還暦のお祝い衣装と仕掛けを少し・・・**

ポケット周りを赤いステッチ！裏地を全て赤色にしようと?!・・・上手く赤色裏地をあしらったとか。100人演奏会ではこのタキシードを着ていただけるのだ。先生と団員のより強いハーモニーを期待しながら・・・

中締めめの挨拶が円混声の高橋団長より、格調高くされた。

最後は新宿混声の団内指揮者・橋本さんの指揮により、「遙かな友」を全員合唱しながら先生と先生のご家族を見送った。

司会の中山さんより閉会の挨拶で上智、樫の実、鶺鴒女声の世話役3人のご苦勞をねぎらっていただいた。この台本は3人で辞退を申し入れしてあった。でも中山さんは敢えてそうしたかったらしい。

これは上智も金子チーフの呼びかけで多くの賛同者・参加者と練習そして本番指揮をしてくれた吉田建樹さんなどなど協力者のお陰と感謝、感謝申し上げます。

田中登志生先生の還暦を祝う会
世話人 40年卒 荻野俣弘

追伸

上智から祝電が2通ありました。

一つは札幌在住の篠崎新一さんからでした。

更にOB会一同での祝電でした。

田中登志生様

謹んで還暦のお祝いを申しあげます。早いもので、田中先生に上智グリーがお世話になってから20年以上たとうとしています。これからもエネルギッシュで、熱意溢れるタクトで、合唱を愛する私たちをいつまでもお導きください。そしていつまでもご健康で明るくお過ごしくださいますよう、心からお祈りいたします。

差出人：上智大学グリークラブ現役・OB一同

⇒当日飛び入り参加者あり！ 1981年度卒 岡田 大明 さんです。

**小生の考えですがデュオパの練習時間枠ではこの練習をしないと意見が多くあったと聞きますが還暦の会を提案して上智の合唱を披露するこの一連のワークは100人演奏会の集客力のアップに貢献するためにもしてきた事です。

田中先生もそういうことで「私を利用して構わない」とも終始、言ってくれています。

できればその趣旨に沿った範囲内の練習は認めていただければと思っています。

いよいよ本番のデュイオーパ演奏会まであと一年！

太田務先生をお迎えして強化練習から本格的練習開始！

平成18年9月30日

「デュイオーパ荘厳ミサ全曲演奏会」事務局

[基礎固めの第一歩・強化練習に参加を！]

すでにご案内の通り、太田務先生をお迎えしての初の練習になります。強化練習では、2日間にわたってアンサンブルを中心に全曲を通しの練習を致します。太田先生の細かいご指示を徹底させる為、この強化練習を企画しました。曲の解釈は勿論、ステージ創りの基礎固め・第一歩としてこの強化練習を位置付けしました。

参加者は万難を排して出席願いたいと思います。未だ参加を決意されてない方も、この強化練習を絶好のチャンスと捉えお集り頂きたいと願っております。

曲想、曲の解釈は勿論、ブレスの位置、各記号・休止符の解釈、歌詞の指示、など徹底したいと考えますので、太田先生用の筆記具（色鉛筆など）を必ずご持参頂きたいと思います。

強化練習スケジュール

10月8日（日） 13時～17時 大学内 3号館 533教室

10月9日（月・祭） 10時～17時 同上

[強化練習後の懇親会に参加下さい！]

強化練習終了後、太田先生をお迎えして懇親会を行います。

ステージ参加・不参加に拘わり無く懇親会にご出席を歓迎いたします。上智グリーへ初登場の太田先生を囲み、皆さんで楽しく一夜を過ごしたいと思います。

懇親会スケジュール

10月9日（月・祭） 17時～ 大学内 ソフィアンズクラブ 会費 2000円

[関西地域で練習を！皆でオン・ステージ！]

大阪を中心にOBで集まり、練習をして本番にオン・ステージしませんか？

関西地区で、ダブル・カルテット規模で集まり練習をして、デュイオーパだけでもオン・ステージしようと計画を立てております。

練習用CDも完備していますので、活用して練習、オン・ステしようと考えました。

参加希望者を募ります。

参加希望・問い合わせ、事務局大阪地区委員、

78年卒 B2 堀 清までご連絡下さい。

[柳川風俗詩の練習用CD完成!]

第一ステージ「柳川風俗詩」の練習用CDが川村委員、鈴木委員の努力によりこの程完成しました。デュイオーパ荘巖ミサ曲と同様、各パート毎の音取りに全体のアンサンブルを加えたものと、実際の合唱演奏を収録した物を入れてあります。個人での練習にお役立て下さい。

練習参加者には練習場で、お渡し致します。それ以外の方には郵送致します。

尚、田中登志生先生の練習は新年1月から開始致します。

2007年10月8日

「デュイオーパ荘巖ミサ全曲演奏会」を成功させよう!!

北村協一先生追悼演奏会に関するお知らせ

チーフマネージャー：H4卒 金子

前号のOB会ニュースでお知らせいたしました、北村先生の追悼演奏会が下記の日程で開催されます。上智グリーOB会といたしましては、現役と共にデュオパミサ曲より～Kyrie、Sanctus、O Salutaris、Agnus Dei～の4曲を歌います。現在、進めているデュオパ100人演奏会と同じ会場、同じ指揮者(太田 務先生)での演奏です。今後も100人演奏会の練習に組み込んで参りますので、追悼演奏会への出演を希望するかたは、是非デュオパ100人演奏会の練習に足を運んでください。尚、追悼演奏会本番では、関学・慶応・立教等、北村先生にお世話になった各団の有志による個人参加で結成される「メモリアル合唱団」の演奏が予定されています。男声・女声・混声の構成で、男性の方でしたら、男声と混声両方に出演しなければならない形です。詳細は、追ってHP、メーリングリスト、OB会ニュース等でご案内いたします。

ここで1点お願いがございます。今回の追悼演奏会では、来場の皆様に配布させて頂くパンフレットに北村先生の演奏履歴等、北村先生のこれまでの足跡を極力盛り込もうという企画が進んでおります。つきましてはその第1弾として、上智グリーに置ける北村先生の演奏履歴データ収集作業を06年10月末までに完了させる予定で活動しております。これまでの定期演奏会における北村先生の指揮による演奏履歴は、記念演奏会の演奏履歴データが利用できるのですが、定期演奏会以外に指揮をしていただいている下記の演奏データが部室等にも残っておりません。つきましては、当時の演奏会のパンフレットやテープ等、個人の所蔵物としてお持ちの物を取り急ぎお貸し願いたく、ご協力をお願い致します。

<北村協一追悼演奏会(予定)>

日時	2007年2月24日(土):15時開演予定	出演団体	上智グリー、関学グリー、慶応ワグネル、立教グリーの各現役・OB、メモリアル合唱団 他15団体
会場	すみだトリフォニー大ホール	出演者	畑中良輔、太田務、佐藤正浩、久邇之宜 他
チケット	全席指定:S席3000円、A席2000円		

<北村先生演奏歴データ>

収集対象	①上南交歓演奏会 ②地方演奏会等	発送宛先	金子澄人
演奏データ	上記①②の演奏会のパンフレット、 テープ等を金子宛にご送付下さい。		
留意点	極力個人所蔵物の現物ではなく、お手数 ですがコピーしたものをご送付下さい。 (紛失・破損回避のため)後日返送を希 望される方は、返送先を明記下さい。		

現役生から ～定期演奏会に向けて～

上智大学グリークラブ 06年度部長 相川明久

2006年度グリークラブ現役部長の相川です。OBの方々には日頃より常々お世話になっております。部長として、歌い手として、そしてひとりの大人の仲間入りをするものとして、OBの方々から学ばせていただくことが非常に多くあります。この場を借りて深くお礼いたします。ありがとうございます。

さて、ご存知の方も少なからずいるかと思われませんが、グリーで長年お世話になっている久邇之宜先生の方から、現役上智グリーを盛り上げるために、今年度定期演奏会の1ステージでピアノ伴奏の賛助をしたいと言うお話がありました。私たち現役としましても、これをまたとないよい機会だと思い、喜んでお受けすることとなりました。

しかしながら、現役の人数が現在5人と非常に少なく、ピアノ伴奏付きのステージを成功させるためにはOBの方々の賛助が欠かせないものとなります。OBの方々におかれましては、お忙しいことも多々あるかと思われませんが、もしよろしければ、私どもの定期演奏会のステージに出ていただけないでしょうか。定期演奏会の日時は07年1月8日、最初の合同練習を10月14日土曜日、1-408で予定しています。合同ステージの曲は「ふるさとの四季」、皆さんもよく知ってらっしゃる文部省唱歌のメドレーとなっておりますので、通常の組曲よりいっくらか歌いやすいのではないかと思います。

OBの方々のご協力を得て、定期演奏会が成功すること、そして歌を通してOBの方々との交流が深まることが、私たち現役にとってこの上ない喜びです。皆様どうぞよろしく願いいたします。

日時 2007年1月8日(祝) 14:30開演予定

場所 大田区民プラザ(東急多摩川線下丸子駅徒歩0分)

下丸子駅は蒲田駅より電車にて10分程です

演奏曲目 シーシャンティ、新旧ポップス・アニメソング、ふるさとの四季 他

結団式 10月14日 場所: 上智大学1-408教室

集合・事務連絡等 13:30-14:00

発声 14:00-14:45

練習(ふるさとの四季音取り中心) 15:00-17:00

現役定演への賛助出演について

チーフマネージャー：金子（H4卒）

現役からのお知らせの通り、今般久邇之宜先生の方からの現役支援の一環としてのご提案を受け、来たる平成18年1月8日（休日）における現役の定演におきまして、今回は上智グリーOB並びにSVE（ソフィアヴォイスアンサンブル）の有志の皆様を加えた賛助ステージを企画することになりました。具体的な練習日程は、OB会ニュース巻末の通りです。

火曜日...10/31、11/21、11/28、12/5、12/19(ダブル・カルテットの練習が「ふるさとの四季」になります。)
週末...10/14(結団式)、10/21、10/28、11/11、11/25、12/9、12/10、12/16、1/7

「ふるさとの四季」は所謂、文部省唱歌が中心の大変親しみやすい曲です。つきましては、上智グリーOBの皆様にも一人でも多くご参加願いたく、心からご協力おねがいもうしあげます。(OBオン・ステージ目標30名!) 参加表明をしていただける方は、現役担当：荻野さん、もしくは、金子まで御連絡下さい。(金子の連絡先は北村先生追悼演奏会の欄をご参照下さい。)
尚、具体的な練習への参加方法等は、上智グリーHP (www.sophia-gee.com) の該当ページでも告知いたします。

会計からのお願い

会計マネージャー 鈴木飛鳥（平成7年卒）

今年度は、田中先生還暦祝いなど諸行事が重なる中、年会費納入にご協力いただき誠にありがとうございます。毎年納入していただいている方々のみならず、より多くの方々からご協力いただきますようお願い申し上げます。お振込みの際は、下記口座までお願いします。なお、郵便振替の場合は、同封の郵便振替用紙をご利用ください。

【お振込み先】

(1) 郵便振替

加入者名：上智大学グリークラブOB会
口座番号：0110-8-708952

(2) 銀行振込

銀行：三井住友銀行
支店：東京中央支店（店番：015）
種類：普通預金
口座名：上智グリークラブOB会
口座番号：3327282

Duhaupas荘厳ミサ演奏会 & 上智グリー定演合同ステージ 練習予定表

月	日	曜日	時間	場所	練習内容	備考
10	8	日	13:00-17:00	上智大Ⅲ-533	Duhaupas	太田先生
	9	月祝	10:00-17:00 17:00-20:00	上智大Ⅲ-533 ソフィズクラブ	Duhaupas	太田先生 懇親会
	14	土	13:30-17:00	上智大Ⅰ-408	定演(ふるさとの四季)	結団式
	21	土	13:30-17:00 18:00-20:00	上智大Ⅲ-325 上智大Ⅲ-325	Duhaupas 定演(ふるさとの四季)	
	28	土	13:30-17:00	上智大Ⅰ-408	定演(ふるさとの四季)	
	31	火	18:00-20:00	上智大Ⅰ-408	WQとふるさとの四季	
11	11	土	13:30-17:00 18:00-20:00	上智大Ⅰ-408(予定)	Duhaupas 定演(ふるさとの四季)	
	21	火	18:00-20:00	上智大Ⅰ-408(予定)	WQとふるさとの四季	
	23	木祝	13:30-17:00	学内調整中	Duhaupas	太田先生
	25	土	13:30-17:00	上智大Ⅰ-408(予定)	定演(ふるさとの四季)	
	28	火	18:00-20:00	上智大Ⅰ-408(予定)	WQとふるさとの四季	
12	3	日	17時集合 (見込み)	学内調整中 聖イグナチオ教会	Duhaupas	本番 (ザビエル記念ミサ)
	5	火	18:00-20:00	上智大Ⅰ-408(予定)	WQとふるさとの四季	
	9	土	13:30-17:00 18:00-20:00	上智大Ⅰ-408(予定)	Duhaupas 定演(ふるさとの四季)	
	10	日		学内調整中	定演(ふるさとの四季)	久邇先生
	16	土		上智大Ⅰ-408(予定)	定演(ふるさとの四季)	久邇先生
	17	日	13:30-17:00	学内調整中	Duhaupas	太田先生
	19	火	18:00-20:00	上智大Ⅰ-408(予定)	WQとふるさとの四季	
1	7	日	14:00-17:00 (予定)		定演(ふるさとの四季)	久邇先生・ゲネプロ
	8	月祝	9:00-(予定)	大田区民プラザ	定期演奏会	本番
	13	土	13:30-17:00		Duhaupas	
	21	日	13:30-17:00		Duhaupas	
2	3	土	13:30-17:00		Duhaupas	
	18	日	13:30-17:00		Duhaupas	
	24	土	集合時間等未定	すみだトリフォニーホール	北村先生追悼演奏会	本番
3	3	土	13:30-17:00		Duhaupas	
	25	日	13:30-17:00		Duhaupas	

合同ステージ=ふるさとの四季: 全 12 曲、「WQ」=ダブルカルテットの事です。

学校の方針で 20:00 に閉門しますので実質的な練習は早めに切り上げねばなりません。

火曜日練習時間帯は打ち合わせ中に付き、別途お知らせいたします。

(編集) 広報 小倉充朗