

上智大学グリークラブ OB会ニュース

2004年度 第4号
2005年4月23日発行

会長挨拶

佐野 鑛治 (昭和39年卒)

新緑の候、皆様にはお元気にお過ごしのことと存じます。

4月は、企業も、学校も、フレッシュマンを迎え厳しい冬の後の若葉を見る想いが致します。

40年振りに母校のフレッシュマンウィークに顔を出しました、部室も覗きました。私だけではありません。加藤さん(37年)。坂井さん(38年)。川島、池田(同期)。提唱してくれた荻野さん、荒井さん、原さん(40年)。西さん(41年)。川村君(平10年)。そして新納名誉会長は仕事に拘わらず。藤島新(45年)も昼に顔を出してくれました。現役は、杉田、相川の両君。現役の火を絶やさぬよう、少しでも役に立てばと、ピラを配ったり、恐る恐る歌ってみたりでした。なにしろ白髪軍団ですから、孫に近い若者達はどう受け取ったのでしょうか。現役は喜んでくれましたが。でも、本当の支援は息長く、現役の練習日に顔を出し、歌声を校内に絶やさぬよう、手伝うのはどうかという話も出ていました。

5月の末の28日(日曜日)には、グリーOB会の総会、ファミリーパーティーがあります。ディエス神父さま、北村協一先生、できたら外山浩爾先生にも出て頂ければと思っています。何より、一人でも多くの新人グリーメンの顔を見ることが出来ればですが。

当日は、ご家族連れで参加ください、お目に掛かるのを楽しみにしています。

OB総会ならびにファミリーパーティーの御案内

チーフマネージャー 金子 澄人 (平成4年卒)

以下内容をお願い致します。

- 1) OB総会の案内: 5/29(日)12:30-13:00 上智大学1号館403教室にて
参加呼びかけ及び主な議題コメントをお願いします。

広報付加コメント「尚当日の出欠については、同封の葉書でご連絡下さい。また、欠席される方は、委任状欄も忘れずにご記入下さい」

- 2) その他、OB幹事会5/14(土)15:00の呼びかけ (別紙で学年幹事に呼びかけ)

- 3) ファミリーパーティー開催 13:00~15:00 場所同じ
会費 (5,000円(同伴者含む)) ※待井さんに確認中
「本文 (待井さん)」

お問い合わせ : 平成4年卒 待井欣一 TEL***** Mail*****

(原稿スペース 1+1/2ページ)

上智グリーOB会の事業企画ご提案

上智大学グリーOB会の平成17年度・18年度の事業計画として以下の通りご提案致します。
つきましては、当企画につき、みなさまのご意見をお聞かせ頂きたい、企画概要を添えアンケートをお届け致します。発起人一同、昨年末より半年間をかけて熱意を持って協議、立案して参りました。
この企画が実現できることを念願しています。

発起人：39年卒 池田宥三・川島 信・佐野鑛治 40年卒 荻野俣弘・原 健之

Albert Duhaupas 作曲

「MESSE SOLENNELLE」全曲 100人演奏会

北村協一指揮

合同演奏会

上智大学グリークラブ OB 会合唱団

関西学院大学グリークラブ新月会

2002年にデュオーパの『荘厳ミサ』が Chorus Score Club より、本邦で初めて公式出版されました。
このニュースは協一先生からからお聞きしました。これを機会に全曲を歌いたいなどの話が出ました。
何とかならないかと話し合っている内にこの企画が出来上がりました。

この記念演奏会を実施することの意義、またなんとしても実現したいという熱き心を駆り立てるもの、それは次の三つのキーワードによるものであります。そしてそれがこの企画の趣旨でもあります。

デュオーパの「荘厳ミサ」全曲演奏を！

男声合唱のアカペラのミサ曲の中では比類ない名曲であり、高い音楽性を要求され更に秘曲中の秘曲でありました。関学グリーの秘蔵の曲であり、実に 40 数年間、門外不出の曲でした。

上智グリーはこの秘曲を早い時代から歌い繋ぐことが出来ました。これは偏に北村協一先生のお力があったればこそ、と言わなければなりません。上智グリーの永い歳月、歌い継がれてきた宝物です。

全曲を歌うと45分にも及ぶ大曲であること、ラテン語を理解して歌うこと、そして、幅広い音域と繊細さが要求されることは、みなさまが経験し、よくご存知の通りです。

そのため完全演奏するには100人以上のボリュームが望まれます。このため他団体ではなかなか歌う機会がないのです。合唱コンクールでは関学グリーが「Kyrie」を自由曲として演奏し全国優勝した歴史は多くのグリーメンの記憶に残って居ます。

公式出版を期して他団体が一部の曲の演奏にチャレンジを始めています。

ここに、このタイミングで、我々が全曲演奏にチャレンジする意味があると思います。

因みに1949年に関学グリーが初めて全曲演奏しております。それ以来、半世紀ぶりのライブ演奏になると思われれます。

尚、全曲のCDは2001年に関学グリーとOB(新月会)が合同で録音したのが世界初として発売されています。

北村協一先生のデュオーパを歌おう！

先生が関学グリー時代から、「デュオーパ」に接し、爾来、今まで関学グリー、上智大グリーまた全国の男声合唱団で演奏された「デュオーパ」の先生の名指揮は枚挙に暇はありません

オペラ、宗教曲、組曲、黒人霊歌など全てのレパートリーでの解釈は高い評価を得ていることは周知の事実です。特にデュオーパの「荘厳ミサ」の研究に情熱を注がれ、その解釈、指揮の完璧さは他の追随を許しません。

北村協一先生の世界をこの機会に改めて分かち合いたいのです！！

関学グリーOB 新月会と100人演奏会！

この大曲を完全演奏するには前述の様に、100人前後のボリュームが必要となります。

残念ながら、上智グリーOB だけで100名を揃えるのは大変難しい事と思います。

そこで関学グリーOB 新月会との合同演奏会を考えました。

関学グリーOB 新月会は東京で毎年40名ほどの演奏会を実施して成果を挙げているそうです。

ご承知の通り『デュオーパ 荘厳ミサ』については先輩格の合唱団です。100人演奏会にはもってこいの相手合唱団といえます。

協一先生に教えを受けた両者が合同演奏することは何の障害も無くスムーズに歌うことが出来ると思います。新月会の東京地区の幹部に打診したところ、平成18年度の事業計画は未定で、面白い企画なので前向きに検討すべく、3月の総会に提案したいとのご返事です。

時代を超えて東西の場所を超えて歌に情熱を燃やしてきたわれわれ100人が集い、この大曲を歌い上げ、素晴らしい世界を創るのは大変意義のあることではないでしょうか。

また、協一先生にとって東西の教え子が集まり 『デュオーパ』を歌うことは大変喜んで頂けるのではないのでしょうか。

《予定概略案》

日 時	平成18年度秋(日曜日)
場 所	都内 1500-2000名収容ホール
練 習	平成17年秋くらいから開始。月2回 (土・日・祝日の午後)
ステージ	合同ステージ デュオーパ『荘厳ミサ曲』全曲 単独1ステージ 上智グリーOB 会合唱団 単独1ステージ 関学グリー新月会
	以上

アンケートにご回答願います。

尚、ご質問などにつきましても下記宛、ファックスまたは電子メールにてお願い致します。

✓送り先: 川島信宛 ファックス 045-593-5212 e-mail: sophiaglee@yahoo.co.jp

✓アンケートご回答最終日 平成17年「5月20日まで」にお願い致します。

北村協一指揮 デュオーパ作曲 荘厳ミサ全曲 100人演奏会
上智グリーOB 会合唱団 + 関学グリー新月会
合同演奏会(案)

✓この企画に 賛同 (したい ・ したくない)
✓実施する事になった場合 (参加したい ・ 思案中 ・ 参加できない)

氏 名 卒年度 パート

郵便番号 住所

電 話 ファックス

ご意見、ご質問などご記入願います。